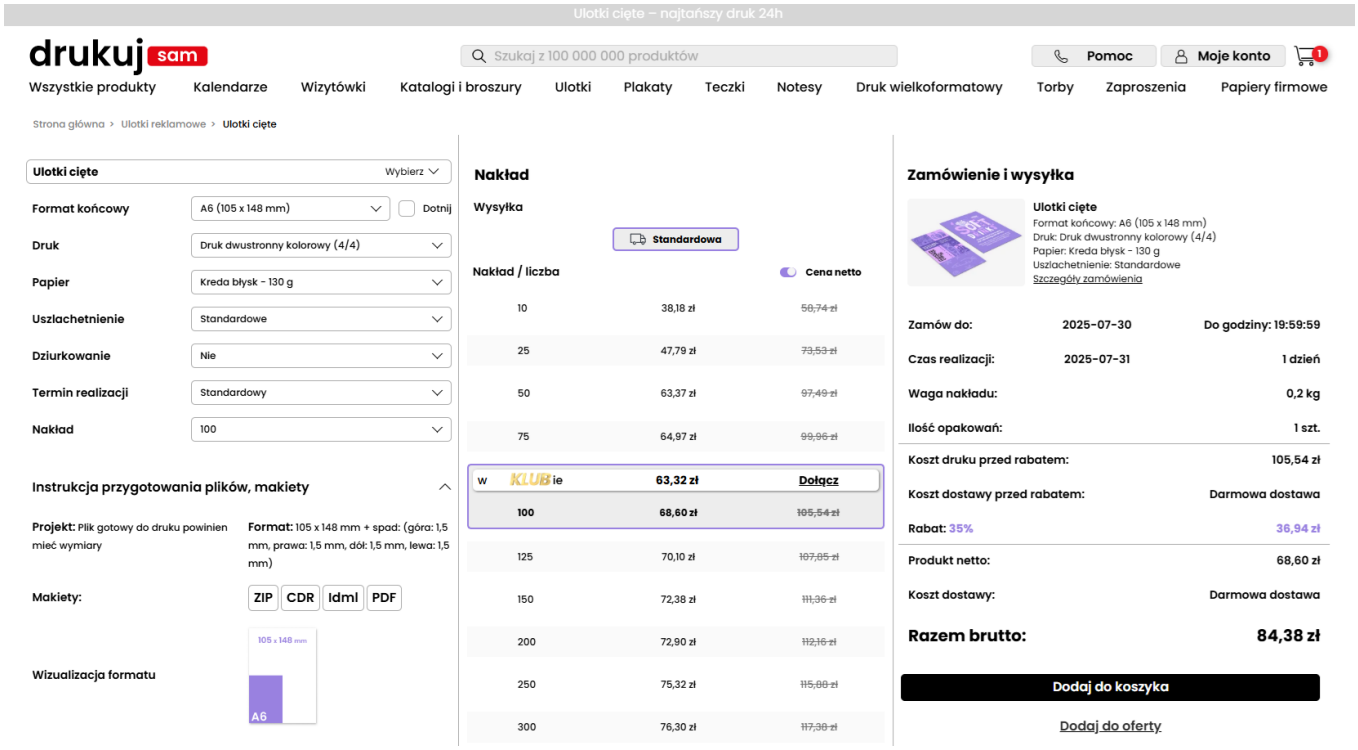
drukuj sam

Profesjonalna Drukarnia Internetowa

Jak przygotować pliki do druku?

ROZPOCZĘCIE PRACY NAD PROJEKTEM

Przystępując do projektowania koniecznie skorzystaj z naszych makiet załączonych przy każdym produkcie. Zyskasz pewność co do formatu projektu, marginesów bezpieczeństwa, spadów lub innych, uwzględnionych w produkcie parametrów. Przygotowaliśmy projekty makiet w formacie PDF oraz INDD, w niektórych przypadkach również CDR. Dodatkowo po wgraniu plików do zamówienia otrzymasz generowany w pełni automatycznie raport Preflight*.



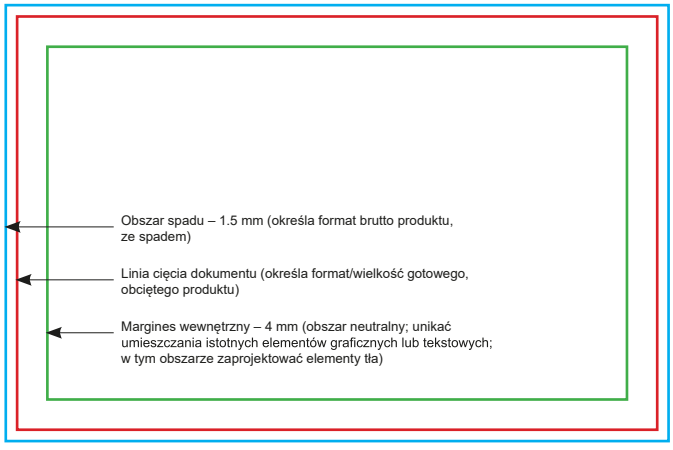
Wizytówka 85 x 55 mm

Opisy w makietach:

Obszar spadu: określa format brutto produktu, ze spadem

Linia cięcia dokumentu: określa format/ wielkość gotowego, obciętego produktu

Margines wewnętrzny: określa margines bezpieczeństwa, należy unikać umieszczania istotnych elementów graficznych lub tekstowych.



Copyright © Wszystkie prawa zastrzeżone.

Słowniczek stosowanych definicji

- Trim box - obszar zdefiniowany w formacie PDF, który określa format strony netto (po wydrukowaniu i obcięciu)
- Media box - obszar zdefiniowany w formacie PDF, który określa format brutto strony (zawartość całego pliku)
- Spad - obszar druku, który wychodzi poza krawędź ostatecznej publikacji
- Spot - kolor dodatkowy (np. Pantone®), kolor specjalny (np. warstwa lakieru, linie informacyjne pracy)

drukuj sam

PROJEKTOWANIE

Projektując ulotkę w formacie A5, której format po obcięciu wynosi 148 x 210 mm, musisz pamiętać o dodaniu minimum 1.5 mm spadu z każdej strony. Pozwoli to uniknąć problemów mogących wystąpić podczas procesów krojenia. Wprowadzając poprawne spady do projektu nie można pominąć zastosowania bezpiecznego obszaru jakim jest margines wewnętrzny.

ZASADY PROJEKTOWANIA

Znaki wodne - jeżeli w projekcie stosujesz znaki wodne, ich nasycenie procentowe musi być większe niż 10%.

Czarne teksty - jeżeli w projekcie stosujesz czarne teksty, muszą one składać się tylko z 100% koloru czarnego (K).

Minimalna wielkość czcionki - dla tekstów w kolorystyce CMYK najmniejsza czcionka którą można stosować to 4 pkt.

Limit nafarbienia - maksymalna składowa kolorystyczna nie może przekraczać 330% nafarbienia.

Kolorystyka - pamiętaj aby przesłane do nas pliki do druku były zapisane w kolorystyce CMYK. Kolorystyka RGB wykorzystywana jest w urządzeniach wyświetlających obraz (np. telewizory, monitory komputerowe) oraz analizujących obraz (np. aparaty cyfrowe, skanery). Wszystkie obiekty RGB przed drukiem muszą zostać przekonwertowane do CMYK z zastosowaniem odpowiedniego profilu ICC, np. PSO Coated v3 dla papierów powlekanych.

Parametry geometryczne - pliki muszą posiadać prawidłowo zdefiniowane pole trim box, media box oraz posiadać jednakową orientację.

Format netto - musi być wyśrodkowany względem formatu media box.

Dodatkowe elementy druku - np. maska na lakier, muszą zostać przesłane jako osobny plik PDF

FORMATY PLIKÓW DO DRUKU

PDF

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Pliki PDF 1.3 - 1.6, kompozytowy, bez profili ICC. Preferowane pliki w standardzie PDF/X-1a
- Rozdzielczość bitmap min. 200 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 600 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Czcionki muszą być zaszyte w pliku, nie zaleca się zamiany tekstu na krzywe
- Cienkie linie (poniżej 0.75 pkt.) lub elementy grafiki (np. kratka) należy wykonać w jednym kolorze
- Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0.15 pkt.
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności

- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadu oraz marginesu bezpieczeństwa

TIFF

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Plik zapisany bez warstw - projekt musi być spłaszczony
- Zalecana kompresja LZW
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadu oraz marginesu bezpieczeństwa

JPG

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadu oraz marginesu bezpieczeństwa

CDR

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Wszystkie czcionki muszą zostać zamienione na krzywe
- Wszystkie efekty (w szczególności przezroczystości) powinny być spłaszczone w bitmapy o odpowiednich parametrach względem projektu - 300 DPI, CMYK, 1:1
- Projekt wyśrodkowany na stronie
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadu oraz marginesu bezpieczeństwa