



Drukarnia online
dla Profesjonalistów

A large, solid red circle that serves as a background for the main text.

Jak przygotować pliki do druku?

ROZPOCZĘCIE PRACY NAD PROJEKTEM

Przystępując do projektowania koniecznie skorzystaj z naszych makiet załączonych przy każdym produkcie. Zyskasz pewność co do formatu projektu, marginesów bezpieczeństwa, spadów lub innych, uwzględnionych w produkcie parametrów. Przygotowaliśmy projekty makiet w formacie PDF oraz INDD, w niektórych przypadkach również CDR. Dodatkowo po wgraniu plików do zamówienia otrzymasz generowany w pełni automatycznie raport Preflight*.

printup

Partner dla profesjonalistów

PRODUKTY

FORMATY XXL

COLDFOIL

PROMOCJE

UPTOYOU!

AGNIESZKA JACHIMCZYK

78,08 ZŁ

Strona główna / Produkty / Ulotki / Ulotki cięte

Ulotki cięte

Zmień typ produktu

Format końcowy

A5 (148 x 210 mm)

☐ DOTNIJ

Druk

Druk dwustronny kolorowy (4/4)

Papier

Kreda błysk - 130 g

Uszlachetnienie

Standardowe

Nakład

1 000

Instrukcja przygotowania plików, makiety

Upewnij się, czy pliki zostały prawidłowo przygotowane.

Plik gotowy do druku powinien mieć wymiary

format netto 148 x 210 mm + spad: 1,5 mm

Makiety

CDR Idml PDF

Wizualizacja formatu

A4

A5

Nakład

Cena netto

LICZBA	CENA NETTO
10	266,75 zł
25	266,75 zł
50	266,75 zł
75	266,75 zł
100	266,75 zł
125	266,75 zł
150	266,75 zł
200	266,75 zł
250	266,75 zł
300	266,75 zł
350	266,75 zł
400	266,75 zł
450	266,75 zł
500	266,75 zł
600	266,75 zł
700	266,75 zł
800	266,75 zł
900	266,75 zł
1 000	266,75 zł

Wysyłka *

19:34:16

Zamów do 2020-05-19 11:59:59 z wysyłką:

2020-05-19 (0 dzień)

Produkt netto:

+ Koszt dostawy netto:

78,08 zł

Czas realizacji

Waga nakładu:

4 kg

Ilość opakowań:

1 szt.

DODAJ DO KOSZYKA

DODAJ DO OFERTY

STWÓRZ ZAPYTANIE NIESTANDARDOWE

* Przy zaakceptowaniu i opłaceniu zamówienia do 2020-05-19 11:59:59. Przelew tradycyjny na podstawie faktury pro forma wydłuża termin realizacji o 1 dzień.

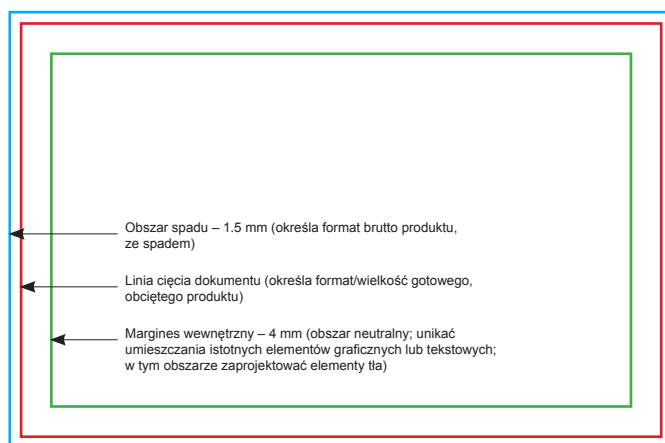
Wizytówka 85 x 55 mm

Opisy w makietach:

Obszar spadu: określa format brutto produktu, ze spadem

Linia cięcia dokumentu: określa format/wielkość gotowego, obciętego produktu

Margines wewnętrzny: określa margines bezpieczeństwa, należy unikać umieszczania istotnych elementów graficznych lub tekstowych.



Copyright © Wszystkie prawa zastrzeżone.

Słowniczek stosowanych definicji

- Trim box - obszar zdefiniowany w formacie PDF, który określa format strony netto (po wydrukowaniu i obcięciu)
- Media box - obszar zdefiniowany w formacie PDF, który określa format brutto strony (zawartość całego pliku)
- Spad - obszar druku, który wychodzi poza krawędź ostatecznej publikacji
- Spot - kolor dodatkowy (np. Pantone®), kolor specjalny (np. warstwa lakieru, linie informacyjne pracy)

PROJEKTOWANIE

Projektując ulotkę w formacie A5, której format po obcięciu wynosi 148 x 210 mm, musisz pamiętać o dodaniu minimum 1.5 mm spadów z każdej strony. Pozwoli to uniknąć problemów mogących wystąpić podczas procesów krojenia. Wprowadzając poprawne spadki do projektu nie można pominąć zastosowania bezpiecznego obszaru jakim jest margines wewnętrzny.

ZASADY PROJEKTOWANIA

Znaki wodne - jeżeli w projekcie stosujesz znaki wodne, ich nasycenie procentowe musi być większe niż 10%.

Czarne teksty - jeżeli w projekcie stosujesz czarne teksty, muszą one składać się tylko z 100% koloru czarnego (K).

Minimalna wielkość czcionki - dla tekstów w kolorystyce CMYK najmniejsza czcionka którą można stosować to 4 pkt.

Limit nafarwienia - maksymalna składowa kolorystyczna nie może przekraczać 330% nafarwienia.

Kolorystyka - pamiętaj aby przesłane do nas pliki do druku były zapisane w kolorystyce CMYK. Kolorystyka RGB wykorzystywana jest w urządzeniach wyświetlających obraz (np. telewizory, monitory komputerowe) oraz analizujących obraz (np. aparaty cyfrowe, skanery). Wszystkie obiekty RGB przed drukiem muszą zostać przekonwertowane do CMYK z zastosowaniem odpowiedniego profilu ICC, np. PSO Coated v3 dla papierów powlekanych.

Parametry geometryczne - pliki muszą posiadać prawidłowo zdefiniowane pole trim box, media box oraz posiadać jednakową orientację.

Format netto - musi być wyśrodkowany względem formatu media box.

Dodatkowe elementy druku - np. maska na lakier, muszą zostać przesłane jako osobny plik PDF

FORMATY PLIKÓW DO DRUKU

PDF

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Pliki PDF 1.3 - 1.6, kompozytowy, bez profili ICC. Preferowane pliki w standardzie PDF/X-1a
- Rozdzielczość bitmap min. 200 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 600 DPI, zapisane w skali 1:1 względem projektu
- Czcionki muszą być zaszyte w pliku, nie zaleca się zamiany tekstu na krzywe
- Cienkie linie (poniżej 0.75 pkt.) lub elementy grafiki (np. kratka) należy wykonać w jednym kolorze
- Najmniejsza dopuszczalna grubość linii to 0.15 pkt.
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności

- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

TIFF

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Plik zapisany bez warstw - projekt musi być spłaszczony
- Zalecana kompresja LZW
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

JPG

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Format netto wyznaczony według paserów wygenerowanych automatycznie z programu graficznego oraz wyśrodkowany na formacie brutto
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa

CDR

- Kolorystyka CMYK bez dodatkowych kolorów spotowych
- Rozdzielczość 300 DPI
- Rozdzielczość obrazów 1-bitowych min. 800 DPI
- Wszystkie czcionki muszą zostać zamienione na krzywe
- Wszystkie efekty (w szczególności przezroczystości) powinny być spłaszczone w bitmapy o odpowiednich parametrach względem projektu - 300 DPI, CMYK, 1:1
- Projekt wyśrodkowany na stronie
- Bitmapy powinny zostać zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które nie ponosimy odpowiedzialności
- Plik nie może zawierać żadnych elementów informacyjnych zawartych w makietach do produktu
- Plik z zachowanym standardem spadcu oraz marginesu bezpieczeństwa