



Pudełka fasonowe i pudełka fasonowe e-commerce

PRZYGOTOWANIE PLIKÓW

Przystępując do projektowania koniecznie skorzystaj z naszych makiet załączonych przy każdym produkcie. Zyskasz pewność co do formatu projektu, marginesów bezpieczeństwa, spadów lub innych, uwzględnionych w produkcie parametrów. Przygotowaliśmy projekty makiet w formacie PDF oraz INDD. Dodatkowo po wgraniu plików do zamówienia otrzymasz generowany w pełni automatycznie raport Preflight.

Prosimy o przygotowanie plików zamkniętych: PDF, EPS, TIFF. W przypadku pliku TIFF plik powinien nie zawierać warstw i być zapisany z kompresją LZW.

PODSTAWOWE ZASADY PROJEKTOWANIA

Wielkość czcionki – zalecamy, alby minimalna wielkość czcionki wynosiła 12 pkt (minimalna wysokość małej litery 2 mm)

Grubość linii – nie mniejsza niż 0,3 mm, oraz 0,5 mm dla linii w negatywie

Rozdzielczość obrazów – korzystaj z obrazów o rozdzielczości 300 DPI (100-200 ppi)

Obszar roboczy i spad – pamiętaj o dodaniu 5 mm spadku z każdej strony obszaru roboczego

Kolorystyka:

- plik powinien być zapisany w przestrzeni barwnej CMYK z nadanym profilem referencyjnym ISO Coated_V2
- czarne napisy przygotuj w zafarbieciu C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%
- białe napisy przygotuj w osobnej warstwie z nadanym kolorem dodatkowym White_Ink
- druk farbami PANTONE – jest możliwy tylko w ramach wyceny niestandardowej

Sprawdzenie projektu:

- zamień wszystkie czcionki na krzywe
- overprinty są automatycznie usuwane
- zapisz projekt w odpowiednim formacie – zachęcamy do przesyłania plików w formacie PDF, ale akceptujemy również formaty EPS oraz TIFF

Efekty specjalne programu Corel – jeśli w swoim projekcie stosujesz efekty specjalne, takie jak np. tryby mieszania, soczewka, przejścia tonalne itd. pamiętaj, aby przed wysłaniem do nas pliku upewnić się, że tło i część projektu z efektami specjalnymi przekształcone są w bitmapę na ustawieniach 300 DPI CMYK.